

晨集
碑史

故宮周刊

漢譯滿洲老檔拾零(續)

英俄爾岱等歸奏朝鮮無狀並賞有功將士(續) 崇德元年三月

舍愧忍辱、前者欲一逞以雪其恨、此我拳拳所注念者耳、今滿洲益強盛、欲稱大名、故意商議、忽然書至、我國君臣、不忍聞見、我不計強弱存亡之形、以正理斷不能受彼之書、故厲色却之、滿洲使臣、日惟恐嚇索書、以我輩未接待、悻悻而去、都內男女、明知兵戈之禍、在於眉睫、亦決斷爲上策、況八布政若聞主上之禍、出於逼迫之時、亦必發怒盟誓、死戰報讐、遠近貴賤、無不同心、大人可曉諭各處也

韓

愈

像



韓愈、字退之、昌黎人、少孤力學、進士第、官至吏部侍郎、諡文忠公、世稱韓文公、其文雄健、爲唐宋八大家之一、有昌黎先生集、韓愈、字退之、昌黎人、少孤力學、進士第、官至吏部侍郎、諡文忠公、世稱韓文公、其文雄健、爲唐宋八大家之一、有昌黎先生集、

民知悉、正直賢人、各據謀略、激勵勇猛之士、遇難互相救助、以報國恩、命平安道洪觀察開覽、上覽書、知朝鮮決意斷絕、召諸貝勒大臣共閱之、衆皆怒、欲興大兵、殲滅朝鮮、上曰、遣人持書往諭以利害、取其諸子大臣爲質、彼許諾則已、否則再議征討、是役也、英俄爾岱等、以明皮烏兵阻路、擊殺之、命賞外藩貝勒部下有功者、拜達爾殺三人、身被槍傷、烏喇特部塞稜額屬下山金、手四指被刀斷、以上二員、列爲一等、各賞緞一、毛青布十五、達和德額殺五人、列爲二等、賞緞一、毛青布十、科爾沁部省圖王屬下穆哈廉、殺四人、奈曼部達爾漢郡王屬下岱都齊、殺二人、身受傷、穆章屬下拜達爾、殺四人、巴林部滿朱習禮屬下恩克森、殺二人、足受傷、格龍屬下朱克

德里殺四人、以上五人、均列爲三等、各賞毛青布十、科爾沁部卓里克圖親王屬下哈爾蘇呼、殺三人、蒙誇達爾漢和碩齊屬下布察、殺三人、託爾木特殺三人、伊爾扎瑪屬下依爾遜德、殺二人、上默特部庚格額託和岱殺三人、以上五人、均列爲四等、各賞毛青布八、先是、茂明安屬下烏巴海達爾漢巴圖魯、烏巴什都喇勒、黃貴爾爾朱、鄂布漢布庫等、逃往阿魯部、命阿賴達爾漢爲主將、率外藩蒙古兵丁往追、其兵丁之數、阿賴達爾漢、率甲士七、佩撒袋之夫役六、扎魯特部達爾漢巴圖魯阿塔該、內齊袋青、率甲士五十、佩撒袋之夫役十、無械夫役二十二、巴林部滿朱習禮屬下巴特瑪、阿玉石屬下莽賴、率甲士五十、佩撒袋之夫役一、無械夫役二十七、(未完)

江參千里江山圖手卷 每幅四元
故宮第二十七期 一册二元五角

知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究一上海發售處
板本者亦當以先觀爲快每部一厚册定價一元

上海四涇路利利文藝公司
上海棋盤街利利文藝公司

清張宗蒼雲嵐開圖



人倚高楊索上層
 從雲表眺峻嶒後
 理趣傳神韻白拖
 青孰不能
 乙亥仲春師題

紙本設色、縱六尺、橫四尺一寸、有清高宗御題詩、石渠寶笈續編著錄、張宗蒼小傳、詳見本刊第七期、

繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

李在二卷、一漢高祖斬蛇、紙寫、橫三尺長、法夏圭、筆墨雄奇、興致宕蕩飄忽、超妙入神、不着色、一田家樂、亦紙寫、橫近四尺餘、淺絳、法梁楷、圖中男婦老

幼、豐實殘疾、合四十餘人、衣褶鐵線描、色筆法墨法染法、與人物體勢意態種種、臻極神妙、大抵李長在大劈斧人物犬羊、一入郭熙亂雲皴、便泛泛、然而李畫却法郭熙者多、

許相國長公子伯上處、見呂紀絹畫四大軸、通不作石、並寫梅花、一千葉紅梅、一白梅、一綠萼梅、一粉紅梅、梅下乃各錯以小花卉、每幅寫小色鳥、各數十頭、備諸體勢、皆精妙入神、有一幅上作白雲、于雲影中、寫數飛鳥、忽隱忽現、若有若無、猶為絕特、大抵意盡而簡、筆工而文、色綽而雅、亦國朝一聖作也、乃知曩昔所見、多非紀手爾、其家有呂棠者、于蜀中一縉紳家、見十餘幅、亦可觀、

邊景昭十二禽細絹橫幅、

(接第四版)

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印

宋李公麟九歌圖長卷

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在

清錢維城畫花

宋江參千里江山圖卷明董其昌跋之四

董其昌小傳詳見本刊第八期



八百第水詳傳城錢錄樹葉虫、五九一、八一四、設紙期十一刊見、小維、著續寶石分寸尺橫分寸尺縱色本

清鄒一桂畫白梅山茶



、第見傳一錄三葉首題高、寸一寸二也相一本、桂、編寶、詩宗有七尺、尺、本期刊詳小鄒著及石二御清分四橫六縱設

程路道仙羊其中心黃道為之乃賦詩云

戊戌四月廿日

吳純廣跋口其道以長高 列觀者家藏集

予方病寓陳太僕明之使、僅持畫卷入直視之就枕展八并即知為宋人筆不覺踴然起稱
貴王面影未之蓋雲以黃道而作身入元御府松陰士亦伸而鑒定者也其芝、筆少見況其後
有要石林阮學玄林希遜許、題後蓋以貴重明之必古博雅此卷得所歸矣 吳寬

戊戌其昌重錄 陳明之時始入官書高書



明宣德窯鮮紅三果高足盤



明宣德窯鮮紅三果高足小盤

款描一德大內分一分、寸口五高分三、北陽原、金六年明有、寸、寸是八徑分一、寸通小宮藏、楷字製宣一七七深四徑分四、寸是三高座東景

款描一德大內分一分、寸口五高分三、北陽原、金六年明有、寸、寸是八徑分一、寸通小宮藏、楷字製宣一七七深四徑分三、寸是三高座東景

本館求各省官書局本等多屬當時如印錄列詳明勝便檢閱研究本館者宜置書一編分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印 每部十二册定價九元

院以珂羅版影印(套印紅章)裱成手卷定價每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清金廷標扁舟載鶴圖



水閣隱居
蘭室幽閑
仙船載鶴
更有招客
主人致意
東山將移
兩水先流
可憐佳處
別家尋
別家尋
別家尋

紙本、淺設色、縱四尺九寸、橫三尺五寸、有清高宗御題詩一首、石渠寶笈續編著錄、金廷標小傳、詳見本刊第三十五期、

中作老梅與勾勒竹、重着色、精妙而蒼、亦雅、
吾邑何氏藏時儼花石翎毛四大幅、着重色、極鮮麗、筆亦秀雅、

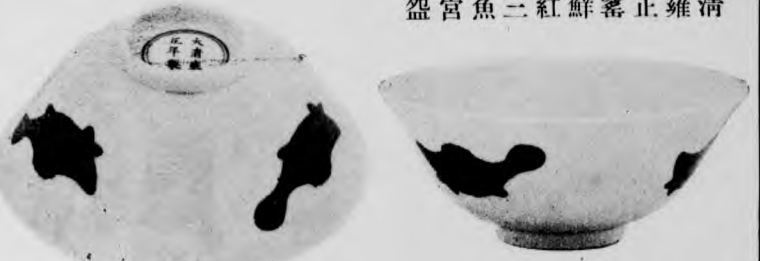
(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百零九齣 智濟于禁 (續)

清雍正正紅三魚宮盤



原藏 景東 宮東 北小 庫、 高二 寸、 口徑 四寸 八分 足、 徑一 寸六 分、 深一 寸六 分、 底有 大「正 清雍正 年」 六字 描青 楷款

（周倉卸甲下水活擒龐德科白）龐德已擒、（關公白）回船安營、（衆應科周倉執鞭德上船全唱）
〔又一體〕襄江風浪片帆收、暢好是得心應手、餘波浸得樊城透、尚兀自登岸孤守、（合）若不信吾家智謀、怎陸地、會行舟、（全從上場門下隨撤出勢科水雲從兩場門下）

（本齣完）

□ □ □ □



壇當 紐馬 司作

□ □ □ □



紐 鼻

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所

北北門上故宮博物院出版物